

Stars of Asia

International Music Competition 2025-2026



日本・タイ国際音楽コンクール2026 本選



Tact Home Komorebi GRAFARE Hall (Hoya Komorebi Hall)
Nishitokyo City, Tokyo

会場：タクトホームこもれびGRAFAREホール（保谷こもれびホール）

Final Round Japan

April 8, 9 2026

（日本在住の方の審査スケジュールは8日,9日15時～20時）

Piano / Vocal / Classical Guitar / Electric Guitar / Drums / Woodwind / Brass / String

参加費 ¥9,000

Solo / Duo / Chamber

後援：JBA東京都部会・神奈川県部会

ソロコンテスト推薦割引 ¥8,000

（お問合せ）

日本タイ国際音楽コンクール事務局

belcantojapan@gmail.com



Organized by.



MUSIC DAILY CO., LTD.



SYMPHONY
MUSIC AND ART SCHOOL

日本・タイ国際音楽コンクール“本選” (Stars of Asia)

(主旨・ご挨拶)

昨年、20 年以上一緒に演奏をしている王立バンコク交響楽団首席オーボエ奏者で国立シルパコン大学教授のダムリ先生から、バンコクで行われているコンクールの本選を東京でやって頂けないかと相談が参りました。

クラシック、J ポップなどアジアで音楽の中心となっている東京で是非、コンクールを行って、タイの若い子供たちに日本で素晴らしい経験をさせ、友好交流を行いたいと依頼されました。

タイの子供たちは勿論、日本の若い音楽家、日本で勉強している海外からの若手演奏家にも参加して頂き是非、意義のあるコンクールにしたいと思います。

在日タイ大使館、また JBA 関東甲信越支部東京都部会・神奈川部会のご協力に大変感謝するとともに有意義な国際コンクールになるよう、みなさまのご来場をお待ちしております。(コンクール実行委員長・ベルカントジャパン代表 今瀬康夫)

(本選カテゴリー)

ピアノ、ヴォーカル、弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器、ドラム、クラシックギター、エレキギター

(ソロ部門) 自由曲 (5 分) ※暗譜 伴奏者は各自でご用意ください

小学生の部・中学生の部・高校生の部・大学生の部・一般

(アンサンブル・バンド部門) 自由曲 (5 分) ※譜面使用可 各部 10 名編成まで

(目的)

1. アジアの若い音楽家・新進アーティストの音楽的可能性を国際レベルへ高める。
2. 各国間の文化・音楽交流のためのプラットフォームを創出する。
3. 音楽演奏を通じた継続的な学びと芸術的成長を促進する。
4. 若者が音楽業界で持続可能なキャリアを目指す意欲を喚起する。期待される効果
 - ・ 国際レベルでの演奏技術とステージでの自信の向上
 - ・ 世界トップクラスの音楽プロフェッショナルによる直接指導アドバイス
 - ・ 参加者との音楽交流の機会 ・ アジア音楽・クリエイティブ分野の

成長拠点としてのタイのイメージ向上

(お問合せ) belcantojapan@gmail.com



コンクール案内書



コンクール申込フォーム